

**ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL**

1. Ady Endre szerelmi lírája
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály ars poeticái
4. Herczeg Ferenc publicisztikája
5. Jókai Mór Az arany ember című regénye
6. József Attila önmegszólító versei
7. Lélektaniség Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Vörösmarty Mihály lírája a szabadságharc bukása után

**SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG**

11. Sokszínűség Csokonai költészetében

**METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

12. Kányádi Sándor költői világa

**PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL**

13. Radnóti Miklós eclogái
14. Örkény István groteszk drámája

**MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**

15. Kemény István Búcsúlevél című versének irodalmi kapcsolatai

**MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

16. Az orosz epika a XIX. második felében
17. Franz Kafka későmodern prózája

**SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

18. Shakespeare: Romeo és Júlia
19. Madách: Az ember tragédiája

**AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

20. A dalszöveg mint vers

# **Középszintű érettségi témakörök magyar nyelvből**

## **KOMMUNIKÁCIÓ**

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. A reklámok funkciója, működése, hatása

## **A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

4. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
5. A magyar nyelv történetének forrásai: kézírásos nyelvemlékek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

## **EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A mai magyar nyelvművelés

## **A NYELVI SZINTEK**

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése

## **A SZÖVEG**

11. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél
12. Az intertextualitás jelensége
13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

## **A RETORIKA ALAPJAI**

14. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
15. A hatásos előadásmód eszközei
16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata

## **STÍLUS ÉS JELENTÉS**

17. Az egyszerűbb alakzatok
18. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai
19. A közélet szinterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stílárís kötöttségei

## **DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ**

20. A különböző forrásokból származó adatok megbízhatóságának és használhatóságának kérdései